

ЧАЙКА

Песня из кинофильма «Моряки»

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп вальса

нар

Пiano accompaniment for the first system. The score is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a waltz-like melody with chords and eighth notes. The left hand provides a bass line with chords and eighth notes. There are two measures with a fermata over the right hand and a '7' chord symbol in the left hand.

Голос

p

Vocal line for the first system. The melody is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A fermata is placed over the final note of the phrase.

Чай - ка сме - ло про - ле - те - ла над се -

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the waltz melody with chords and eighth notes. The left hand provides a bass line with chords and eighth notes. There are two measures with a fermata over the right hand and a 'p' dynamic marking.

p

М

М

М

М

Vocal line for the second system. The melody continues with eighth and quarter notes. A fermata is placed over the final note of the phrase.

-дой вол - ной, о - ку - ну - лась и вер.

Piano accompaniment for the third system. The right hand continues the waltz melody with chords and eighth notes. The left hand provides a bass line with chords and eighth notes. There are two measures with a fermata over the right hand and a 'Б' chord symbol in the left hand.

Б

М

М

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ну - лась, вьёт - ся на - до вьёт - мной. Ну - ка,*

Пiano accompaniment includes chords marked with *М*, *Б*, and *7*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *чай - ка, от - ве - чай - ка, друг ты и - ли*

Пiano accompaniment includes chords marked with *Б*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *нет? Ты возь - ми - ка, от - не - си - ка ми - ло.*

Пiano accompaniment includes chords marked with *М* and *tr*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *- му при - вет: Ты возь - ми - ка, от - не -*

Пiano accompaniment includes chords marked with *7* and *М*.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

-си - ка ми - ло - му при - вет. Ми - лый

Чайка смело пролетела над седой волной,
 Окунулась и вернулась, вьется надо мной.
 Ну-ка, чайка, отвечай-ка, друг ты или нет?
 Ты возьми-ка, отнеси-ка милому привет:

Милый в море на просторе, в голубом краю.
 Передай-ка, птица-чайка, весточку мою.
 Я страдаю, ожидаю друга своего.
 Пусть он любит, не забудет! Больше ничего.

Верь, мой сокол: ты далеко, но любовь со мной!
 Будь спокоен, милый воин, мой моряк родной!
 Чайка взвилась, покружилась, унеслась стрелой.
 В море тает, улетает мой конверт живой.